

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
Факультет архивоведения и документоведения
Кафедра истории и организации архивного дела

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ ЭМИГРАЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Направленность: Архивное дело за рубежом. История, культура и архивы Франции

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

История российской и французской эмиграции
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

А.В. Попов, канд. ист. наук, доц.
кафедры истории и организации архивного дела

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры

№ 6 от 16.03.2022

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	9
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	13
5.1 Система оценивания.....	13
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	14
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (ПК-6).....	15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	18
6.1 Список источников и литературы.....	18
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	19
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	21
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	21
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	22
9. Методические материалы.....	23
9.1 Планы семинарских занятий.....	24
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	38
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	40

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины соотнесена с результатом освоения ОП ВО (формируемыми компетенциями).

Цель дисциплины – дать слушателям углубленное и цельное, комплексное представление о феномене русской эмиграции во Франции и его значение для отечественной и французской культуры с целью применения полученных знаний в практической архивной и научной работе в данной области.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории Русского зарубежья;
 - изучить основные термины и понятия предлагаемые в курсе лекций: русская (российская эмиграция), диаспора, Русское зарубежья, эмиграция и др.
 - изучить основные источники и литературу по теме курса.
 - получить представление о дискуссиях и современных подходах к периодизации русского исхода и Русского зарубежья.
 - получить представления о российской эмиграции во Франции, как сложном социокультурном феномене (военная, литературная, политическая эмиграция, художественная эмиграция во Франции).
 - проследить историю православия и Русской православной церкви во Франции.
- Получить знания об основных юрисдикциях и юрисдикционных спорах;
- изучить архивное наследие российской эмиграции, как составной части зарубежной архивной россики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-6 способностью анализировать ситуацию на рынке информационных продуктов и услуг, давать экспертную оценку современным системам электронного документооборота и ведения электронного архива	ПК – 6.1 Знание основных типов и видов исторических источников по отечественной и зарубежной истории и архивоведению. ПК - 6.2 Умение критически оценивать различные виды источников исторической и	<i>Знать:</i> основные этапы и закономерности отбора документов для разных типов и видов публикаций; <i>Уметь:</i> выявлять и отбирать документы для разных типов и видов публикаций; <i>Владеть:</i> способностью выявлять и отбирать документы для разных типов и видов публикаций. <i>Знать:</i> различные виды источников исторической и архивоведческой информации; <i>Уметь:</i> Умение критически оценивать различные виды источников исторической и архивоведческой информации; <i>Владеть:</i> критически оценивать

	архивоведческой информации.	различные виды источников исторической и архивоведческой информации.
--	-----------------------------	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История российской и французской эмиграции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение», профиль «Архивное дело за рубежом: история, культура и архивы Франции».

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История России до начала XX века», «История России Новейшего времени», «Россия на современной этапе», «Всеобщая история», «История Франции».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Документы по истории Франции в архивах России», «Архивы политических партий и общественных организаций», «Архивная Россия во Франции», «Церковные архивы России и Франции», «Преддипломная практика».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	28
6	Семинары/лабораторные работы	32
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Вводная лекция. Цели и задачи курса. Источники и литература по курсу	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историческими, научными, культурными и политическими причинами российской эмиграции во Францию. Центральное место в читаемом курсе занимает понятие Русского зарубежья, понимаемое нами, как уникальный в мировой истории социо-культурный феномен.

		<p>Объект курса – российская эмиграция во Франции.</p> <p>Предмет курса – история и своеобразии Русского зарубежья, как феномена отечественной и мировой культуры.</p> <p>Цель курса – дать слушателям углубленное и цельное, комплексное представление о феномене русской эмиграции во Франции и его значение для отечественной и французской культуры с целью применения полученных знаний в практической архивной и научной работе в данной области.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории Русского зарубежья; - изучить основные термины и понятия предлагаемые в курсе лекций: русская (российская эмиграция), диаспора, Русское зарубежье, эмиграция и др. - изучить основные источники и литературу по теме курса. - получить представления о российской эмиграции во Франции, как сложном социо-культурном феномене (военная, литературная, политическая эмиграция, художественная и др. эмиграции во Франции). - проследить историю православия и Русской православной церкви во Франции. Получить знания об основных юрисдикциях и юрисдикционных спорах; - изучить архивное наследие российской эмиграции, как составной части зарубежной архивной россики.
2	Русское зарубежье, как историко-культурный феномен	<p>Основные термины и определения: диаспора, российская (русская эмиграция), Русское зарубежье, архивное наследия Русского зарубежья.</p> <p>Русское зарубежье, как культурно-историческое явление.</p> <p>Дискуссии и современные подходы к периодизации Русского зарубежья. Волны Русского зарубежья.</p>
3	Российская эмиграция во Франции: типология и периодизация	<p>Основные волны российской эмиграции во Францию.</p> <p>Первая, дореволюционная (XIX — начало XX в.).</p> <p>Первая, послереволюционная волна эмиграции, связана с</p>

		<p>событиями революции и Гражданской войны.</p> <p>Вторая, послереволюционная волна связана с событиями Второй мировой и Отечественной войн, образовалась из советских людей, оказавшихся в годы Второй мировой войны на территории Германии и других стран Европы. Объединяет эту эмиграцию с первой, послереволюционной, «волной» (белой эмиграцией) то, что эта эмиграция была также вынужденной.</p>
4	Культурное наследие российской эмиграции во Франции	<p>Русские писатели и поэты эмигранты во Франции: Г.В. Адамович, М.А. Алданов, К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин, Б. К. Зайцев, Г.В. Иванов, А.И. Куприн, Д.С. Мережковский, А.М. Ремизов, М.И. Цветаева и др.</p> <p>Русский балет и театр во Франции. Г.М. Баланчин, К.Д. Балиев, А.Р. Больм, А.Д. Данилова, С.П. Дягилев, Л.Н. Егорова, В.А. Каралли, Т.П. Карсавина, М.Ф. Кшесинская, Л.Г. Кякшт, С.М. Лифарь, Н.Г. Легат, Б.Ф. Нижинская, В.Ф. Нижинский, О.И. Преображенская, Е.И. Рощина-Инсарова и др.</p> <p>Архитектура и изобразительное искусство русского зарубежья. Русские архитекторы и архитектура во Франции. Храмостроительство во Франции.</p> <p>Русская научная эмиграция, российские учёные и инженеры во Франции. В.А. Анри, Н.Т. Беляев, М.В. Бернацкий, М.И. Венюков, И.И. Ковалевский, К.Н. Давыдов, М.М. Ковалевский, В.А. Костицын, И.И. Манухин, И.И. Мечников.</p>
5	Православие и Русская православная церковь во Франции	<p>Православие во Франции до 1917 года.</p> <p>Свято-Сергиевское подворье и Богословский православный институт в Париже как центры духовно-нравственной и культурно-просветительской жизни русской эмиграции</p> <p>Архиепископия православных церквей русской традиции в Западной Европе. Юрисдикционные расколы во Франции.</p> <p>III Архиерейский Собор РПЦ за границей. Принятие решения «Об автономном Западно-Европейском митрополищем</p>

		округе.
6	Архивное наследие российской эмиграции, как составная часть зарубежной архивной россики. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов	<p>Характеризую первую волну эмиграции и её архивное наследие, можно сделать следующие выводы, в результате событий 1917 года и последующей Гражданской войны за пределами России образовалась большая русская диаспора численность 1,5-2 млн. человек.</p> <p>Культурное наследие русской эмиграции в его архивной части отлагалось в архивных и музейных собраниях эмигрантов, в составе личных архивов и коллекций, формировалось в делопроизводстве учреждений и организаций русских эмигрантов. Если попытаться формализовать архивный комплекс русской эмиграции первой волны то можно выделить следующие его составляющие: 1) архивные материалы, оставшиеся за границей от предыдущей дореволюционной эмиграции. 2) архивные материалы, вывезенные из России после 1917 года 3) архивные материалы созданные в эмиграции в результате творческой, научной, политической деятельности эмигрантов и деятельности эмигрантских учреждений и организаций.</p>
7	Дискуссионные вопросы истории Русского зарубежья	<p>Общее и особенное в истории российской эмиграции во Францию.</p> <p>Русское зарубежье и русская эмиграция: синонимы или нет?</p> <p>Современных подходы к периодизации российской эмиграции Возможна ли универсальная периодизация истории эмиграции?</p> <p>Источниковая база по истории российской эмиграции: где больше в России или за рубежом?</p> <p>История Русского зарубежья закончилась?</p>
8	Французская эмиграция в России, как социо-культурный феномен	<p>Основные термины и определения: диаспора, французская диаспора в России, Русское зарубежье, архивное наследия французской эмиграции.</p> <p>Французская диаспора и эмиграция, как культурно-историческое явление.</p>

		Дискуссии и современные подходы к периодизации французской эмиграции.
9	Французская эмиграция в России: типология и периодизация	Дискуссии и современные подходы к периодизации французской эмиграции. Волны французской эмиграции.
10	Архивное наследие французской эмиграции в отечественных архивах	Документы по истории французской эмиграции в отечественных хранилищах. Виды типы хранилищ: федеральные архивы, архивы субъектов РФ, рукописные отделы музеев и библиотек, Архивы РАН.

4. Образовательные технологии

В разделе указаны образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий для наиболее эффективного освоения дисциплины. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
	Вводная лекция	Лекция 1 .Место и значение курса в ряду других исторических и архивоведческих дисциплин. Источники и историография курса. Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
	Русское зарубежье, как историко-культурный феномен.	Лекция 2. Основные термины и определения: диаспора, российская (русская эмиграция), Русское зарубежье, архивное наследия	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора

	Русского зарубежья. Русское зарубежье, как культурно-историческое явление. Семинар 1 Самостоятельная работа	Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
3	Российская эмиграция во Франции: типология и периодизация. Лекция 3 Основные волны российской эмиграции во Францию. Первая, дореволюционная (XIX — начало XX в.). Семинар 2. Основные волны российской эмиграции во Францию. Первая, дореволюционная (XIX — начало XX в.). Первая, послереволюционная волна эмиграции, связана с событиями революции и Гражданской войны. Самостоятельная работа	Дискуссия Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
4	Культурное наследие российской эмиграции во Франции. Лекция 3. Русские писатели и поэты эмигранты во Франции: Г.В. Адамович, М.А. Алданов, К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин, Б. К. Зайцев, Г.В. Иванов, А.И. Куприн, Д.С. Мережковский, А.М. Ремизов, М.И. Цветаева и др. Русский балет и театр во Франции. Г.М. Баланчин, К.Д. Балиев, А.Р. Больм, А.Д. Данилова, С.П. Дягилев, Л.Н. Егорова, В.А. Каралли, Т.П. Карсавина, М.Ф. Кшесинская, Л.Г. Кякшт, С.М. Лифарь, Н.Г. Легат, Б.Ф. Нижинская, В.Ф. Нижинский, О.И. Преображенская, Е.И. Рощина-Инсарова и др. Архитектура и изобразительное искусство русского зарубежья. Русские архитекторы и архитектура во Франции. Храмостроительство во Франции. Семинар 3 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Общая дискуссия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5	Православие и Русская православная церковь во Франции. Лекция 4. Православие во Франции до 1917 года. Семинар 4 Свято-Сергиевское подворье и Богословский православный институт в Париже как центры духовно-нравственной и культурно-просветительской жизни русской	Развернутая беседа с обсуждением доклада Дискуссия

		эмиграции. Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6	Архивное наследие российской эмиграции, как составная часть зарубежной архивной россики. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.	Лекция 6. В настоящее время материалы по русской эмиграции во Франции разбросаны по многочисленным французским архивам. Если говорить о государственных архивах, то следует, в первую очередь, назвать архивы: - Национальный архив Франции; - Министерства иностранных дел; - Архив министерства обороны; - Архив министерства морского флота; - Архив Национальной библиотеки Франции; - Французский институт социальной истории; - Архив Префектуры Парижской полиции; - Архив Международной библиотеки современной документации в Нантере. Особо следует выделить Архивы русских общественных организаций (русские архивы и музеи). Семинар 5 Самостоятельная работа	Лекция с разбором конкретных ситуаций Дискуссия Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
7	Дискуссионные вопросы истории Русского зарубежья.	Лекция 7 Дискуссионные вопросы истории Русского зарубежья. Семинар 6. Общее и особенное в истории российской эмиграции во Францию. Русское зарубежье и русская эмиграция: синонимы или нет? Современных подходы к периодизации российской эмиграции Возможна ли универсальная периодизация истории эмиграции? Источниковая база по истории российской эмиграции: где больше в России или за рубежом? Самостоятельная работа	Лекция с разбором конкретных ситуаций Дискуссия

			Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
8	Французская эмиграция в России, как социокультурный феномен	Лекция 8 Семинар 7. Общее и особенное в истории российской эмиграции во Францию. Самостоятельная работа	Лекция с разбором конкретных ситуаций Дискуссия, обсуждение докладов Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
9	Французская эмиграция в России: типология и периодизация.	Типология и периодизация французской эмиграции в России Семинар 8 Самостоятельная работа	Лекция с разбором конкретных ситуаций Дискуссия, обсуждение докладов Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
10	Архивное наследие французской эмиграции в отечественных архивах.	Лекция 10. Архивное наследие французской эмиграции в отечественных архивах. РГАДА, РГИА, ГА РФ, РГВА и др. Семинар 9 Самостоятельная работа	Лекция с разбором конкретных ситуаций Дискуссия, обсуждение докладов Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационнообразовательной среде РГГУ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории РГГУ, так и вне ее. Электронная информационно-образовательная среда РГГУ обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационнообразовательная среда РГГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения

программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет". Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды РГГУ соответствует законодательству Российской Федерации.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Система оценивания выстроена в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности. Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.).

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация –зачет с оценкой		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D

50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (ПК-6)

В данном разделе приводятся примеры оценочных средств в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля и промежуточной аттестации. Они должны быть ориентированы не только на проверку сформированности знаний, но также умений и владений.

Материалы составляют систему текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля), закрепляют виды и формы текущего контроля знаний, сроки проведения, а также виды промежуточной аттестаций знаний по дисциплине (модулю), его сроки и формы проведения (устный зачет/экзамен, письменный зачет/экзамен и т.п.). В системе контроля указывается процедура оценивания результатов обучения, при использовании балльно-рейтинговой системы приводится таблица с баллами и требованиями к пороговым значениям достижений по видам деятельности обучающихся; показывается механизм получения оценки (из чего складывается оценка по дисциплине).

Текущий контроль осуществляется в виде оценок контрольной работы и выполнения заданий на практических занятиях. Контрольная работа проводится на первом практическом занятии, выявляет готовность студентов к практической работе и оценивается до 20 баллов. Максимальная оценка выполнения каждого практического занятия – 10 баллов.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме итоговой контрольной работы, включающей теоретические вопросы и практическое задание, и оценивается до 40 баллов. В результате текущего и промежуточного контроля знаний студенты получают зачет по курсу».

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля 100. Минимальное количество баллов по всем формам текущего контроля – 60. Студент допускается к зачету при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 40).

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;

- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность — 9-10 баллов.

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 3 вопроса (два вопроса теоретического характера и один вопрос практического характера).

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-3 балла);

- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (4-7 баллов);

- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (8-11 баллов);

- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (12-15 баллов).

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается:

- ответ содержит менее 20% правильного решения (1-2 балла);

- ответ содержит 21-89 % правильного решения (3-8 баллов);

- ответ содержит 90% и более правильного решения (9-10 баллов).

Оценочные средства текущего контроля

В течение семестра студент делает по выбору доклад / реферат по историографическим проблемам, связанным с темой курсовой работы.

Примерная тематика рефератов, эссе, контрольных работ

Примерная тематика рефератов, эссе, контрольных работ

1. «Русские сезоны» дягилевского балета.
2. Архив Славянской библиотеки Парижа.
3. Архиепископия православных церквей русской традиции в Западной Европе.
4. Архитекторы русского Парижа.
5. Архитектура и изобразительное искусство русского зарубежья.
6. Герцен во Франции.
7. Деятельность государственных архивов по розыску и возвращению архивных документов российских эмигрантов.
8. Дискуссии и современные подходы к периодизации Русского зарубежья.
9. Документальное наследие русского зарубежья в архивах России
10. Документальное наследие русской культуры в зарубежных архивах.

11. Е.В. Старостин и его роль в изучении проблем зарубежной архивной россики. Основные труды, научные взгляды.
12. Зарубежная архивная россика в Национальном архиве Франции
13. Зарубежная архивная россика в Отделе рукописей Государственной Третьяковской галереи.
14. Зарубежная архивная россика. Итоги и перспективы выявления и возвращения.
15. Зарубежная французская россика в РГАЛИ.
16. Зарубежная французская россика в РГВА.
17. Зарубежная французская россика в РГВИА.
18. Зарубежная французская россика в РГИА.
19. Зарубежные архивы Русской Православной Церкви: история и современное состояние.
20. И.С. Тургенев и Франция.
21. Илья Мечников - русский гений во Франции.
22. Истоки культуры Русского Зарубежья. История Русского Зарубежья
Русская революционная традиция за рубежом после Герцена.
23. История России в военных архивах Франции.
24. Кафедральный Собор Св. Александра Невского в Париже.
25. Литература русского зарубежья.
26. Личные фонды эмигрантов в российских архивах.
27. Незамеченное поколение.
28. Необычная судьба: М.И. Венюков.
29. Общество «Икона».
30. Основные волны российской эмиграции во Францию.
31. Основные категории фондов и документальных материалов зарубежной французская россики в составе ГА РФ.
32. Парижские архивы по истории русской эмиграции.
33. Политическая структура русской эмиграции.
34. Политические и социальные, религиозные и культурные мотивы послеоктябрьской русской эмиграции.
35. Поэзия В. Набокова, З. Гиппиус, Г. Иванова, Г. Адамовича.
36. Поэзия Русского Зарубежья как особый феномен в истории культуры России.
37. Проблемы зарубежной архивной россики.
38. Проблемы реституции: судьбы трофейных архивов.
39. Программная речь И. Бунина «Миссия русской эмиграции» и ее значение.
40. Развитие общественной мысли за рубежом в 70-80-е гг. В. Максимов, А. Синявский, А. Солженицын, В. Войнович, В. Аksenov.
41. Реликвии российской послереволюционной эмиграции во Франции.
42. Российские архивы и музеи во Франции.
43. Российские документы во французских архивах и библиотеках.
44. Русская консерватория им С.В. Рахманинова.
45. Русский балет и антреприза С. Дягилева.
46. Русский балет и театр во Франции.
47. Своеобразие культуры Русского Зарубежья.
48. Содержание термина диаспора в современном этнокультурном и геополитическом контексте.
49. Тургеневская библиотека в Париже.
50. Феномен Марины Цветаевой.
51. Храмостроительство во Франции.
52. Художественные открытия и нравственные уроки «третьей» волны.
53. Политический, социальный и национальный состав эмиграции во Франции.
54. Художники Русского зарубежья.
55. Эмигрантские военные организации.

Примерная тематика вопросов (зачет с оценкой)

1. Архив Славянской библиотеки Парижа
2. Русская музыка и кино во Франции.
3. Русская православная церковь в Ницце как памятник архитектуры.
4. Русская философия и богословская мысль российской эмиграции во Франции.
5. Русские писатели во Франции: судьбы архивов
6. Русские храмы во Франции.
7. Архивы Русского зарубежья.
8. Документальное наследие русского зарубежья в отечественных и зарубежных архивах.
9. Документальное наследие русской культуры в зарубежных архивах
10. Документальные материалы по истории России в архивах и рукописных отделах библиотек Франции
11. Зарубежная архивная россика. Итоги и перспективы выявления и возвращения.
12. Материалы по истории отечественной науки в архивах Парижа
13. Материалы по русской истории в архиве министерства иностранных дел Франции.
14. Парижские архивы по истории русской эмиграции
15. РГАЛИ как центр по собиранию французской Россики: история и современность
16. Российские архивы и музеи во Франции.
17. Российские документы во французских архивах и библиотеках.
18. Российские учёные и инженеры во Франции.
19. Россика во Франции.
20. Русская эмиграция во Франции глазами парижской полиции
21. Русские писатели во Франции: судьбы архивов
22. Социокультурный статус культуры Русского зарубежья до Октября 1917 года
23. Тургеневская библиотека в Париже.
24. Философия Русского Зарубежья в контексте европейской и мировой философской мысли.
25. Французские архивы по истории первой волны русской эмиграции.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

При разработке списка источников и литературы были учтены требования образовательных стандартов по книгообеспеченности.

Источники

Основные

Библиографический указатель литературы и опубликованных источников по истории русского православного зарубежья / сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет-сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья»: http://zarubezhje.narod.ru/texts/bibliogr_index.htm

Россия и Франция: XVIII — XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост.

культур, Центр типологии и семиотики фольклора ; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.

Дополнительные

Зарубежная архивная россика: Краткий указатель литературы / сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет-сайт: «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» http://zarubzhje.narod.ru/texts/popov_rossica01.htm

Литература

Основная

Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 545 с.

Попов А.В. Архивная россика в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.

Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).

Дополнительная

Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128-142

Попов А.В. Архивное наследие Русского зарубежья в архивах Санкт-Петербурга // Труды Историко-архивного института. – 2011. – Т. 38. – 2011. – С. 68-75

Попов А.В. Русская Православная Церковь за границей: образование и раскол (1920-1934) // Новый исторический вестник. – М.: РГГУ. 2005. – № 12. – С. 162-185

Старостин Е.В. История России в зарубежных архивах. – М.: ИАИ РГГУ, 1994. – 79 с.

Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: учебник. – 3-е изд. / под ред. Е.И. Пивовара. – М.: РГГУ, 2015. – 294 с.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Архивное наследие русского зарубежья как составная часть зарубежной архивной россики : [электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Попов А. В. // Архивы и история российской государственности. — Санкт-Петербург: [б. и.], 2011. — С. 222—233. — Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007040>. — Загл. с экрана.

Архивы России [Электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. — М. : Федеральное архивное агентство, 2001; Администратор сайта А.П. Лисютин. — . — Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.

Архивы русской эмиграции : [электронный ресурс] / сост. А.Л. Гуревич. – Электрон. текстовые, граф. дан. // Интернет-сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» — Электрон. дан. — М. : ВГБИЛ, 2002— . — Режим доступа: <http://zarubezhje.narod.ru/archives.htm>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.

Государственный архив Российской Федерации : [электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. — М. : Федеральное архивное агентство, 2004; — . — Режим доступа: [электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. —

М. : Федеральное архивное агентство, 2001; Администратор сайта А.П. Лисютин. — . — Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru>. — Загл. с экрана. — Яз. рус., свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.

Зарубежная архивная россика: краткий указатель литературы / сост. А.В. Попов : [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет-сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья». Режим доступа: http://zarubzhje.narod.ru/texts/popov_rossica01.htm

Ипполитов С.С. История России [Электронный ресурс]: (рос. эмиграция: интеграция в европ. о-во в 1920-1930-х гг.): учеб.-метод. модуль / Ипполитов Сергей Сергеевич; С.С. Ипполитов ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т, Каф. отеч. истории новейшего времени. - Электрон. дан. — М.: Изд-во Ипполитова : РГГУ. — 319 с. — (Я иду на занятия...). — Режим доступа: http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03011_. — Загл. с экрана. — Библиогр. в конце разд. — ISBN 5-938560-24-1.

Искусство и архитектура Русского зарубежья: [сайт] / Фонд им. Д.С. Лихачева ; рук. проекта О.Л. Лейкинд ; науч. совет проекта : А.В. Кобак, С.С. Лешошко, О.Л. Лейкинд и др. — [СПб., 2011]. — Библиогр. в конце ст. — . — Режим доступа, свободный — Загл. с экрана. — Яз. рус. URL: <http://www.artz.ru/menu/1804645939/index.html>

Кутаренкова Т.С. Русская периодическая печать во Франции в 1920-х гг.: типология и проблемы развития [Электронный ресурс] / Татьяна Сергеевна; Т.С. Кутаренкова // Вестник РГГУ. — 2012. — № 13 — С. 117-129. — (Серия "Филологические науки. Журналистика. Литературная критика"). — Примеч.: с. 128-129. — Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006214.pdf>. — Загл. с экрана. — Библиогр. в примеч

Лешошко С.С. Архитектура Русского зарубежья: между «русским наследием» и «совместным наследием» // [Вопросы всеобщей истории архитектуры. Материалы научной конференции 10–11 июня 2019 года, 2019](#). — М., 2019. — Режим доступа: https://archi.ru/lib/e_publication.html?id=1850570334&fl=5&sl=1&period=0&theme_id=0&year=0&type_id=0&type_2_id=0&virtual=no. — Загл. с экрана.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

Попов А. В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество : [электронный ресурс] // Вестник РГГУ. — 2015. — № 2. — С. 128-142. — (Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность»). — Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000010379>.

Попов А.В. История эмиграции и проблемы зарубежной архивной россика [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Андрей Владимирович Попов // Русское зарубежье и славянский мир. — Белград: Славистическое общество Сербии, 2013. — С. 60-72. — Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008261>. — Загл. с экрана.

Попов Андрей Владимирович. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. — СПб.: Изд-во С-Петерб., 2012. — С. 25-74. — Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. — Загл. с экрана.

Попов Андрей Владимирович. История российского православного зарубежья и зарубежных церковных разделений в современной историографии [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А.В. Попов // Макарьевские чтения: Материалы восьмой международной конференции (21-23 ноября 2009 года). — Горно-Алтайск, 2009. — С. 201-222. — Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007026>. — Загл. с экрана.

Попов Андрей Владимирович. Русское зарубежье и архивы [Электронный ресурс] : история российской эмиграции в отечественных и зарубежных хранилищах / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Россика и русистика новейшего времени: Труды Международной

конференции памяти А. А. Фурсенко (1927-2008). – СПб., 2010. – С. 183-195. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007031>. – Загл. с экрана.

Попов Андрей Владимирович. Русское церковное зарубежье [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А.В. Попов // Современная российская историография. – Минск : РИВШ, 2009. – С. 228-254. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007470>. – Загл. с экрана

Попов Андрей Владимирович. Современные проблемы церковного архивоведения и архивного дела [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А.В. Попов // Макарьевские чтения. – Горно-Алтайск : РИО Горно-Алтайского университета, 2008. – С. 251-258. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007043>. – Загл. с экрана.

Попов Андрей Владимирович. Фонды российских зарубежных иерархов и священников в государственном архиве Российской Федерации (ГА РФ) [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Попов А.В. // Макарьевские чтения: Материалы девятой международной конференции (21-23 ноября 2010 года). – Горно-Алтайск, 2011. – С. 229-235. – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007027>. – Загл. с экрана.

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2022 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2022 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В разделе указаны необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение (из рекомендованного списка), оборудование, демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, тренажеры, требования к аудиториям – компьютерные классы, академические или специально оборудованные аудитории и лаборатории, наличие доски и т.д.

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, в том числе аудиторная доска (с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационных материалов), экран (на штативе или навесной). Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет. Кроме того, для информационно-ресурсного обеспечения практических занятий необходим доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

При изучении дисциплины рекомендуется использование некоторых современных информационных технологий, в частности, разработанного кафедрой ИОАД ИАИ РГГУ электронного учебно-методического комплекса «Российские архивы: история и современность», а также разработанного кафедрой Теории и методики архивоведения компьютерной обучающей системы «Архивистика». При наличии соответствующего материально-технического обеспечения (проектора, экрана) возможно проведение занятий в форме интерактивных презентаций. При проведении компьютерного тестирования будут использованы ресурсы компьютерных классов РГГУ.

Для обеспечения учебного процесса используется лицензионное ПО Microsoft (операционная система WindowsXP Professional версия 2002 ServicePack 3, Word, PowerPoint).

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Преподаватели кафедры Истории и организации архивного дела учитывают особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

9. Методические материалы

Методические указания по проведению семинарских занятий

Методические указания представляют собой план занятий, структурированный по темам курса, разделы которого включают цель (задачи) занятия, образовательные технологии, содержание, список источников, литературы, информационных и материально-технических ресурсов. Методические указания должны обеспечивать преподавание дисциплины в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом.

Семинарские занятия проводятся в двух формах: в форме обсуждения заданных вопросов и обсуждения докладов.

При первой форме семинарских занятий студенты заранее получают вопросы, списки литературы к семинарскому занятию. Семинарское занятие проходит в интерактивном режиме, при активном участии всех студентов. Студенты становятся полноправными участниками учебного процесса, их опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель

не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и диалогу. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и студента: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Этот метод обучения заключается в проведении учебных групповых дискуссий по конкретной проблеме архивного дела в относительно небольших группах обучающихся (от 6 до 15 человек).

Традиционно под понятием «дискуссия» понимается обмен мнениями во всех его формах. Опыт истории показывает, что без обмена мнениями и сопутствующих ему прений и споров развитие общества невозможно. Особенно это касается развития в сфере духовной жизни и профессионального развития человека. Дискуссия как коллективное обсуждение может носить различный характер в зависимости от изучаемого процесса, уровня его проблемности и, как следствие этого, высказанных суждений. Учебная дискуссия отличается от других видов дискуссий тем, что новизна ее проблематики относится лишь к группе лиц, участвующих в дискуссии, т. е. то решение проблемы, которое уже найдено в науке, предстоит найти в учебном процессе в данной аудитории.

Принципы работы на семинаре:

- занятие – не лекция, а общая работа.
 - суммарный опыт группы больше опыта тренера.
 - все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы.
 - каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.
 - нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).
- все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

При второй форме проведения семинара в семинарских группах проходят обсуждение докладов, также заранее подготовленных студентами. Темы докладов студенты выбирают из предложенных либо предлагают сами. При этом остаются в силе два главных требования к выбору темы для доклада: личный интерес студента (докладчика) и соответствие выбранной темы предмету, а также целям и задачам курса».

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1. Вводная. Цели и задачи курса. Источники и литература по курсу (2 часа).

1. Содержание дисциплины.
2. Объект и предмет курса.
3. Цели и задачи курса.
4. Источники и литература по курсу.

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.
2. Русская военная эмиграция 20-х - 40-х годов XX века [Электронный ресурс]: документы и материалы. Т. 6: Схватка, 1925-1927 гг. / Науч.-исслед. ин-т (воен. истории) Военной акад. Генер. штаба Вооруженных Сил Рос. Федерации [и др., Рос. гос. гуманитарный ун-т ; редкол.: И. И. Басик (сопред.), С.Н. Иванов, С.О. Панин, В.С. Христофоров ; сост. И.И.

Басик (рук.) и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 845 с. – Режим доступа: <http://elibr.lib.rsuh.ru/elibr/000008552>. – Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7281-1363-8.

Дополнительные источники

- Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб. : Изд-во С-Петерб., 2012. – С. 25-74. – Режим доступа : <http://elibr.lib.rsuh.ru/elibr/000006750>. – Загл. с экрана.

Литература

Основная литература

- История русской литературы XX века. Русское зарубежье [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс: для специальностей 021700 - Филология, 020700 - История / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т филологии и истории, Ист.-филол. фак., Каф. истории рус. лит.; [сост. С. С. Бойко]. - Электрон. дан. – М.: РГГУ, 2007. – 34, [1] с. – Режим доступа: <http://elibr.lib.rsuh.ru/elibr/B07009.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в тексте.
- Ле Гофф А. Документы по истории России в Национальном архиве Франции // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 175-180
- Матвеева Ю.В. Русская литература зарубежья. Три волны эмиграции XX века: Учебно-методическое пособие: [электронный ресурс] / Урал. федер. ун-т. — Электрон. дан. — Екатеринбург: Издательство Урал. федер. ун-т, 2017; — Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/47008/1/978-5-7996-2048-6_2017.pdf, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
- Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 545 с.
- Попов А.В. Архивная россика в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие / Отв. ред. Т. И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.
- Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128-142.

Дополнительная литература

- Ипполитов С.С. История России [Электронный ресурс]: (рос. эмиграция: интеграция в европ. о-во в 1920-1930-х гг.): учеб.-метод. модуль / Ипполитов Сергей Сергеевич; С.С. Ипполитов ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т, Каф. отеч. истории новейшего времени. - Электрон. дан. – М.: Изд-во Ипполитова : РГГУ. – 319 с. – (Я иду на занятия...). – Режим доступа: http://elibr.lib.rsuh.ru/elibr/B03011_. – Загл. с экрана. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 5-938560-24-1.
- Кутаренкова Т.С. Русская периодическая печать во Франции в 1920-х гг.: типология и проблемы развития [Электронный ресурс] / Татьяна Сергеевна; Т.С. Кутаренкова // Вестник РГГУ. – 2012. – № 13 – С. 117-129. – (Серия "Филологические науки. Журналистика. Литературная критика"). – Примеч.: с. 128-129. – Режим доступа: <http://elibr.lib.rsuh.ru/elibr/000006214.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в примеч
- Левашко С.С. Архитектура Русского зарубежья: между «русским наследием» и «совместным наследием» // [Вопросы всеобщей истории архитектуры. Материалы научной конференции 10–11 июня 2019 года, 2019](http://www.archi.ru/lib/e_publication.html?id=1850570334&fl=5&sl=1&period=0&theme_id=0&year=0&type_id=0&type_2_id=0&virtual=no). – М., 2019. – Режим доступа: https://archi.ru/lib/e_publication.html?id=1850570334&fl=5&sl=1&period=0&theme_id=0&year=0&type_id=0&type_2_id=0&virtual=no. – Загл. с экрана.

Тема 2. (2 ч.) Русское зарубежье, как историко-культурный феномен.

1. Русское зарубежье, как культурно-историческое явление.
2. Основные термины и определения.
3. Дискуссии и современные подходы к периодизации Русского зарубежья. Волны Русского зарубежья.
4. Источники и литература по курсу.

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.
2. Русская военная эмиграция 20-х - 40-х годов XX века [Электронный ресурс]: документы и материалы. Т. 6: Схватка, 1925-1927 гг. / Науч.-исслед. ин-т (воен. истории) Военной акад. Генер. штаба Вооруженных Сил Рос. Федерации [и др., Рос. гос. гуманитарный ун-т ; редкол.: И. И. Басик (сопред.), С.Н. Иванов, С.О. Панин, В.С. Христофоров ; сост. И.И. Басик (рук.) и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 845 с. – Режим доступа: <http://elibr.lib.rsuh.ru/elib/000008552>. – Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7281-1363-8.

Дополнительные источники

3. Россия и Франция: XVIII - XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора ; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.
4. Русское церковное искусство за рубежом. Библиографический указатель / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» <http://zarubzhje.narod.ru/texts/>

Литература

Основная литература

5. История русской литературы XX века. Русское зарубежье [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс: для специальностей 021700 - Филология, 020700 – История / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т филологии и истории, Ист.-филол. фак., Каф. истории рус. лит.; [сост. С. С. Бойко]. – Электрон. дан. – М.: РГГУ, 2007. – 34, [1] с. – Режим доступа: <http://elibr.lib.rsuh.ru/elib/B07009.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в тексте.
6. Ле Гофф А. Документы по истории России в Национальном архиве Франции // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 175-180
7. Матвеева Ю.В. Русская литература зарубежья. Три волны эмиграции XX века: Учебно-методическое пособие: [электронный ресурс] / Урал. федер. ун-т. — Электрон. дан. — Екатеринбург: Издательство Урал. федер. ун-т, 2017; — Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/47008/1/978-5-7996-2048-6_2017.pdf, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
8. Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 545 с.
9. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).
10. Попов А.В. Документальное наследие русского зарубежья в архивах России // Вестник архивиста. – 2004. – № 6(84). – С. 249-290

Дополнительная литература

11. Ипполитов С.С. История России [Электронный ресурс]: (рос. эмиграция: интеграция в европ. о-во в 1920-1930-х гг.): учеб.-метод. модуль / Ипполитов Сергей Сергеевич; С.С.

- Ипполитов ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т, Каф. отеч. истории новейшего времени. - Электрон. дан. – М.: Изд-во Ипполитова : РГГУ. – 319 с. – (Я иду на занятия...). – Режим доступа: http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03011_. – Загл. с экрана. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 5-938560-24-1.
12. Кутаренкова Т.С. Русская периодическая печать во Франции в 1920-х гг.: типология и проблемы развития [Электронный ресурс] / Татьяна Сергеевна; Т.С. Кутаренкова // Вестник РГГУ. – 2012. – № 13 – С. 117-129. – (Серия "Филологические науки. Журналистика. Литературная критика"). – Примеч.: с. 128-129. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006214.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в примеч
13. Левашко С.С. Архитектура Русского зарубежья: между «русским наследием» и «совместным наследием» // [Вопросы всеобщей истории архитектуры. Материалы научной конференции 10–11 июня 2019 года, 2019](#). – М., 2019. – Режим доступа: https://archi.ru/lib/e_publication.html?id=1850570334&fl=5&sl=1&period=0&theme_id=0&year=0&type_id=0&type_2_id=0&virtual=no. – Загл. с экрана.

Тема 3. (2 ч.) Российская эмиграция во Франции: типология и периодизация.

1. Волны российской эмиграции во Францию.
2. Общее и особенное в различных волнах эмиграции.
3. Типология эмигрантских сообществ.
4. Источники и литература

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.
2. Русская военная эмиграция 20-х - 40-х годов XX века [Электронный ресурс]: документы и материалы. Т. 6: Схватка, 1925-1927 гг. / Науч.-исслед. ин-т (воен. истории) Военной акад. Генер. штаба Вооруженных Сил Рос. Федерации [и др., Рос. гос. гуманитарный ун-т ; редкол.: И. И. Басик (сопред.), С.Н. Иванов, С.О. Панин, В.С. Христофоров ; сост. И.И. Басик (рук.) и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 845 с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008552>. – Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7281-1363-8.

Дополнительные источники

3. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб. : Изд-во С-Петерб., 2012. – С. 25-74. – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. – Загл. с экрана.

Литература

Основная литература

4. Матвеева Ю.В. Русская литература зарубежья. Три волны эмиграции XX века: Учебно-методическое пособие: [электронный ресурс] / Урал. федер. ун-т. — Электрон. дан. — Екатеринбург: Издательство Урал. федер. ун-т, 2017; — Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/47008/1/978-5-7996-2048-6_2017.pdf, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
5. Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 545 с.

6. Попов А.В. Архивная россика в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие / Отв. ред. Т. И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.
7. Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128-142.
Дополнительная литература
8. Ипполитов С.С. История России [Электронный ресурс]: (рос. эмиграция: интеграция в европ. о-во в 1920-1930-х гг.): учеб.-метод. модуль / Ипполитов Сергей Сергеевич; С.С. Ипполитов ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т, Каф. отеч. истории новейшего времени. - Электрон. дан. – М.: Изд-во Ипполитова : РГГУ. – 319 с. – (Я иду на занятия...). – Режим доступа: http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03011_. – Загл. с экрана. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 5-938560-24-1.
9. Попов А.В. Архивная россика во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207—219.
10. Попов А.В. История эмиграции и проблемы зарубежной архивной россики [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Андрей Владимирович Попов // Русское зарубежье и славянский мир. – Белград: Славистическое общество Сербии, 2013. – С. 60-72. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008261>. – Загл. с экрана.
11. Попов А.В. Русская Православная Церковь за границей: образование и раскол (1920-1934) // Новый исторический вестник. – М.: РГГУ. 2005. – № 12. – С. 162-185
12. Раев М. Россия за рубежом: История культуры русской эмиграции, 1919-1939. – М.: Прогресс-Академия, 1994. – 292,[1]с.

Тема 4. (2 ч.) Культурное наследие российской эмиграции во Франции.

1. Русские культурное наследие во Франции.
2. Русские писатели и поэты эмигранты во Франции.
3. Русский балет и театр во Франции.
4. Архитектура и изобразительное искусство русского зарубежья.
5. Русская музыка и кино во Франции
6. Русская философия и богословская мысль российской эмиграции.
7. Русская научная эмиграция
8. Источники и литература

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.

Дополнительные источники

2. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб. : Изд-во С-Петерб., 2012. – С. 25-74. – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. – Загл. с экрана.
3. Россия и Франция: XVIII - XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост.

культур, Центр типологии и семиотики фольклора ; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.

4. Русское церковное искусство за рубежом. Библиографический указатель / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» <http://zarubzhje.narod.ru/texts/>

Литература

Основная литература

5. История русской литературы XX века. Русское зарубежье [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс: для специальностей 021700 – Филология, 020700 – История / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т филологии и истории, Ист.-филол. фак., Каф. истории рус. лит.; [сост. С. С. Бойко]. – Электрон. дан. – М.: РГГУ, 2007. – 34, [1] с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B07009.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в тексте.
6. Агеносов, В.В. История литературы русского зарубежья. Первая волна: учебник для бакалавриата и магистратуры / В.В. Агеносов, Н.С. Выгон, А.В. Леденев. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 365 с. – (Бакалавр и магистр. Модуль). – ISBN 978-5-534-02922-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434287> (дата обращения: 26.08.2019).
7. Агеносов, В.В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: учебник для бакалавриата и магистратуры / В.В. Агеносов, Н.С. Выгон, А.В. Леденев. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 176 с. – (Бакалавр и магистр. Модуль). – ISBN 978-5-534-02929-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438465> (дата обращения: 26.08.2019).
8. Матвеева Ю.В. Русская литература зарубежья. Три волны эмиграции XX века: Учебно-методическое пособие: [электронный ресурс] / Урал. федер. ун-т. — Электрон. дан. — Екатеринбург: Издательство Урал. федер. ун-т, 2017; — Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/47008/1/978-5-7996-2048-6_2017.pdf, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
9. Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128-142.
10. Попов А.В. Архивная россика во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207—219.
11. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).

Дополнительная литература

12. Ипполитов С.С. История России [Электронный ресурс]: (рос. эмиграция: интеграция в европ. о-во в 1920-1930-х гг.): учеб.-метод. модуль / Ипполитов Сергей Сергеевич; С.С. Ипполитов ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т, Каф. отеч. истории новейшего времени. - Электрон. дан. – М.: Изд-во Ипполитова : РГГУ. – 319 с. – (Я иду на занятия...). – Режим доступа: http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03011_. – Загл. с экрана. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 5-938560-24-1.
13. Кутаренкова Т.С. Русская периодическая печать во Франции в 1920-х гг.: типология и проблемы развития [Электронный ресурс] / Татьяна Сергеевна; Т.С. Кутаренкова // Вестник РГГУ. – 2012. – № 13 – С. 117-129. – (Серия "Филологические науки. Журналистика. Литературная критика"). – Примеч.: с. 128-129. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006214.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в примеч
14. Левашко С.С. Архитектура Русского зарубежья: между «русским наследием» и «совместным наследием» // [Вопросы всеобщей истории архитектуры. Материалы научной конференции 10–11 июня 2019 года, 2019](#). – М., 2019. – Режим доступа:

[https://archi.ru/lib/e_publication.html?](https://archi.ru/lib/e_publication.html?id=1850570334&fl=5&sl=1&period=0&theme_id=0&year=0&type_id=0&type_2_id=0&virtua)

[id=1850570334&fl=5&sl=1&period=0&theme_id=0&year=0&type_id=0&type_2_id=0&virtua](https://archi.ru/lib/e_publication.html?id=1850570334&fl=5&sl=1&period=0&theme_id=0&year=0&type_id=0&type_2_id=0&virtua)
l=no. – Загл. с экрана.

15. Попов А.В. История эмиграции и проблемы зарубежной архивной россики [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Андрей Владимирович Попов // Русское зарубежье и славянский мир. – Белград: Славистическое общество Сербии, 2013. – С. 60-72. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008261>. – Загл. с экрана.
16. Хворова И.Е. Историко-документальное наследие М. Ф. Кшесинской в архивах Москвы [Электронный ресурс] / Хворова Ирина Евгеньевна; И.Е. Хворова // Вестник РГГУ. – 2015. – № 2. – С. 119-127

Тема 5. (2 ч.) Православие и Русская православная церковь во Франции.

1. Православие во Франции до 1917 года.
2. Свято-Сергиевское подворье и Богословский православный институт в Париже.
3. Архиепископия православных церквей русской традиции в Западной Европе. Юрисдикционные расколы во Франции.
4. Культурно-нравственное значение Православия для российской диаспоры Франции.
5. Источники и литература

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.

Дополнительные источники

2. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб.: Изд-во С-Петерб., 2012. – С. 25-74. – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. – Загл. с экрана.
3. Русское церковное искусство за рубежом. Библиографический указатель / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» <http://zarubzhje.narod.ru/texts/>

Литература

Основная литература

4. Попов А.В. Архивное наследие зарубежного православия [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // The New Review = Новый журнал. – 2005. – № 239. – С. 158-173. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007033>. – Загл. с экрана.
5. Попов А.В. Библиотеки и библиотечные собрания Православной Церкви за рубежом [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Попов А.В. // Макарьевские чтения: Материалы пятой международной конференции (21-22 ноября 2006 года). – Горно-Алтайск, 2006. – С. 222-235. –Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007025>. – Загл. с экрана.

6. Попов А.В. История российского православного зарубежья и зарубежных церковных разделений в современной историографии [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Макарьевские чтения: Материалы восьмой международной конференции (21-23 ноября 2009 года). – Горно-Алтайск, 2009. – С. 201-222. – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007026>. – Загл. с экрана.
 7. Попов А.В. Российское православное зарубежье: История и источники. С приложением систематической библиографии. – М.: ИПВА, 2005. – 619 с.
 8. Попов А.В. Русское зарубежье и архивы. Документы российской эмиграции в архивах Москвы: проблемы выявления, комплектования, описания и использования. Материалы к истории русской политической эмиграции Вып. IV. – М.: ИАИ РГГУ, 1998 – 392 с.
- Дополнительная литература*
9. Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 545 с.
 10. Попов А.В. Архивная россика в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие / Отв. ред. Т. И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.
 11. Попов А.В. Архивное наследие русского зарубежья и проблемы зарубежной архивной россики // Труды Историко-архивного института. – 2012. – Т. 39. – 2012. – С. 241-254
 12. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).
 13. Попов А.В. Русская Православная Церковь за границей: образование и раскол (1920-1934) // Новый исторический вестник. – М.: РГГУ. 2005. – № 12. – С. 162-185.
 14. Старостин Е.В. Архивы Русской Православной Церкви. X-XX века (Исторический очерк) // Архивы Русской Православной Церкви: пути из прошлого в настоящее (Труды Историко-Архивного Института Т. 36). – М.: РГГУ, 2005. – С. 20-29
 15. Старостин Е.В. Архивы русской Православной Церкви: (X-XX вв.): Учебное пособие. – М.: РГГУ, 2011. – 255 с.

Тема 6. (2 ч.) Архивное наследие российской эмиграции, как составная часть зарубежной архивной россики. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.

1. Классификация архивного наследия российского зарубежья.
2. Зарубежная архивная россика и архивы русского зарубежья.
3. Типология эмигрантских архивов.
4. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.
5. Источники и литература

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.
2. Русская военная эмиграция 20-х - 40-х годов XX века [Электронный ресурс]: документы и материалы. Т. 6: Схватка, 1925-1927 гг. / Науч.-исслед. ин-т (воен. истории) Военной акад. Генер. штаба Вооруженных Сил Рос. Федерации [и др., Рос. гос. гуманитарный ун-т ; редкол.: И. И. Басик (сопред.), С.Н. Иванов, С.О. Панин, В.С. Христофоров ; сост. И.И. Басик (рук.) и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 845 с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008552>. – Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7281-1363-8.

Дополнительные источники

3. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов //

Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб.: Изд-во С-Петерб., 2012. – С. 25-74. – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. – Загл. с экрана.

4. Россия и Франция: XVIII - XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.
5. Русское церковное искусство за рубежом. Библиографический указатель / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» <http://zarubzhje.narod.ru/texts/>

Литература

Основная литература

6. Козлов В.П. Зарубежная архивная россика: проблемы и направления работы. // Новая и новейшая история. – 1994. – № 3. – С. 13-23
7. Ле Гофф А. Документы по истории России в Национальном архиве Франции // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 175-180
8. Попов А.В. Архивная россика в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие / Отв. ред. Т. И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.

Дополнительная литература

9. Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128-142.
10. Попов А.В. Архивная россика во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207—219.
11. Попов А.В. Архивное наследие русского зарубежья и проблемы зарубежной архивной россики // Труды Историко-архивного института. – 2012. – Т. 39. – 2012. – С. 241-254
12. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).
13. Попов А.В. Документальное наследие русского зарубежья в архивах России // Вестник архивиста. – 2004. – № 6(84). – С. 249-290
14. Попов А.В. История эмиграции и проблемы зарубежной архивной россики [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Андрей Владимирович Попов // Русское зарубежье и славянский мир. – Белград: Славистическое общество Сербии, 2013. – С. 60-72. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008261>. – Загл. с экрана.
15. Старостин Е.В. История России в зарубежных архивах. – М.: ИАИ РГГУ, 1994. – 79 с.
16. Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: учебник. – 3-е изд. / под ред. Е.И. Пивовара. – М.: РГГУ, 2018. – 294 с.

Тема 7. (2 ч.) Дискуссионные вопросы истории Русского зарубежья.

1. Общее и особенное в истории российской эмиграции во Францию.
2. Современные подходы к периодизации российской эмиграции. Возможна ли универсальная периодизация истории эмиграции?
3. История Русского зарубежья закончилась?
4. Источники и литература

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.
2. Русская военная эмиграция 20-х - 40-х годов XX века [Электронный ресурс]: документы и материалы. Т. 6: Схватка, 1925-1927 гг. / Науч.-исслед. ин-т (воен. истории) Военной акад. Генер. штаба Вооруженных Сил Рос. Федерации [и др., Рос. гос. гуманитарный ун-т ; редкол.: И. И. Басик (сопред.), С.Н. Иванов, С.О. Панин, В.С. Христофоров ; сост. И.И. Басик (рук.) и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 845 с. – Режим доступа: <http://elibr.lib.rsuh.ru/elib/000008552>. – Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7281-1363-8.

Дополнительные источники

3. Россия и Франция: XVIII - XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.

Литература

Основная литература

4. Агеносов, В.В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: учебник для бакалавриата и магистратуры / В.В. Агеносов, Н.С. Выгон, А.В. Леденев. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 176 с. – (Бакалавр и магистр. Модуль). – ISBN 978-5-534-02929-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438465> (дата обращения: 26.08.2019).
5. Агеносов, В.В. История литературы русского зарубежья. Первая волна: учебник для бакалавриата и магистратуры / В.В. Агеносов, Н.С. Выгон, А.В. Леденев. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 365 с. – (Бакалавр и магистр. Модуль). – ISBN 978-5-534-02922-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434287> (дата обращения: 26.08.2019).
6. История русской литературы XX века. Русское зарубежье [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс: для специальностей 021700 – Филология, 020700 – История / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т филологии и истории, Ист.-филол. фак., Каф. истории рус. лит.; [сост. С. С. Бойко]. – Электрон. дан. – М.: РГГУ, 2007. – 34, [1] с. – Режим доступа: <http://elibr.lib.rsuh.ru/elib/B07009.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в тексте.
7. Матвеева Ю.В. Русская литература зарубежья. Три волны эмиграции XX века: Учебно-методическое пособие: [электронный ресурс] / Урал. федер. ун-т. — Электрон. дан. — Екатеринбург: Издательство Урал. федер. ун-т, 2017; — Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/47008/1/978-5-7996-2048-6_2017.pdf, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.

Дополнительная литература

8. Государство, миграция и культурный плюрализм в современном мире : материалы междунар. науч. конф. / Учреждение Рос. акад. наук "Ин-т философии" РАН ; под ред. В.С. Малахова, В.А. Тишкова, А.Ф. Яковлевой. – Москва: ИФ, 2011. – 258 с.
9. Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 545 с.
10. Попов А.В. Архивная россика в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие / Отв. ред. Т. И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.
11. Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128-142.

12. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).
13. Попов А.В. История эмиграции и проблемы зарубежной архивной россика [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Андрей Владимирович Попов // Русское зарубежье и славянский мир. – Белград: Славистическое общество Сербии, 2013. – С. 60-72. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008261>. – Загл. с экрана.
14. Попов А.В. Российское православное зарубежье: История и источники. С приложением систематической библиографии. – М.: ИПВА, 2005. – 619 с.
15. Раев М. Россия за рубежом: История культуры русской эмиграции, 1919-1939. – М.: Прогресс-Академия, 1994. – 292, [1]с. – ISBN 5-85864-007-9.
16. Тишков В.А. Соотечественник – кого мы сможем так называть? / Тишков Валерий Александрович; Валерий Тишков // Этносфера. – 1997. – № 2 (4). – С. 26-27.
17. Тишков В.А. Исторический феномен диаспоры / Тишков Валерий Александрович; В. А. Тишков // Исторические записки / Рос. акад. наук, Отд-ние истории. – Москва: Наука, 2000. – 3 (121). – С. 207-236.
18. Тишков В.А. Увлечение диаспорой: (о политических смыслах диаспорального дискурса) / Тишков Валерий Александрович; Валерий Тишков // Диаспоры. – 2003. – № 2. – С. 160-183.

Тема 8. (2 ч.)

Французская эмиграция в России, как социо-культурный феномен

1. Общее и особенное в истории французской эмиграции в Россию.
2. Французская диаспора в России.
3. Источники и литература.

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.

Дополнительные источники

2. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб.: Изд-во С-Петербурб., 2012. – С. 25-74. – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. – Загл. с экрана.
3. Россия и Франция: XVIII - XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.

Литература

Основная литература

4. Ле Гофф А. Документы по истории России в Национальном архиве Франции // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 175-180
5. Матвеева Ю.В. Русская литература зарубежья. Три волны эмиграции XX века: Учебно-методическое пособие: [электронный ресурс] / Урал. федер. ун-т. — Электрон. дан. —

Екатеринбург: Издательство Урал. федер. ун-т, 2017; — Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/47008/1/978-5-7996-2048-6_2017.pdf, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.

Дополнительная литература

6. Государство, миграция и культурный плюрализм в современном мире : материалы междунар. науч. конф. / Учреждение Рос. акад. наук "Ин-т философии" РАН ; под ред. В.С. Малахова, В.А. Тишкова, А.Ф. Яковлевой. – Москва: ИФ, 2011. – 258 с.
7. Ипполитов С.С. История России [Электронный ресурс]: (рос. эмиграция: интеграция в европ. о-во в 1920-1930-х гг.): учеб.-метод. модуль / Ипполитов Сергей Сергеевич; С.С. Ипполитов ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т, Каф. отеч. истории новейшего времени. - Электрон. дан. – М.: Изд-во Ипполитова : РГГУ. – 319 с. – (Я иду на занятия...). – Режим доступа: http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03011_. – Загл. с экрана. – Библиогр. в конце разд.
8. Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 545 с.
9. Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128-142.
10. Попов А.В. Архивная россика во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207-219.
11. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).
12. Попов А.В. Российское православное зарубежье: История и источники. С приложением систематической библиографии. – М.: ИПВА, 2005. – 619 с.
13. Тишков В.А. Исторический феномен диаспоры / Тишков Валерий Александрович; В. А. Тишков // Исторические записки / Рос. акад. наук, Отд-ние истории. – Москва: Наука, 2000. – 3 (121). – С. 207-236.
14. Тишков В.А. Увлечение диаспорой : (о политических смыслах диаспорального дискурса) / Тишков Валерий Александрович; Валерий Тишков // Диаспоры. – 2003. – № 2. – С. 160-183.
15. Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: учебник. – 3-е изд. / под ред. Е.И. Пивовара. – М.: РГГУ, 2018. – 294 с.

Тема 9. (2 ч.) Французская эмиграция в России: типология и периодизация.

1. Общее и особенное в истории французской эмиграции в Россию.
2. Современные подходы к периодизации французской эмиграции.
3. Возможна ли универсальная периодизация истории эмиграции?
4. Источники и литература.

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.

Дополнительные источники

2. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы

источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб.: Изд-во С-Петерб., 2012. – С. 25-74. – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. – Загл. с экрана.

3. Россия и Франция: XVIII - XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.
4. Русское церковное искусство за рубежом. Библиографический указатель / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» <http://zarubzhje.narod.ru/texts/>

Литература

Основная литература

5. История русской литературы XX века. Русское зарубежье [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс: для специальностей 021700 – Филология, 020700 – История / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т филологии и истории, Ист.-филол. фак., Каф. истории рус. лит.; [сост. С. С. Бойко]. – Электрон. дан. – М.: РГГУ, 2007. – 34, [1] с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B07009.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в тексте.
6. Ле Гофф А. Документы по истории России в Национальном архиве Франции // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 175-180
7. Любина Г.И. Русская научная эмиграция XIX века в Париже: общий взгляд и уроки // Вопросы истории естествознания и техники. – 2002. – № 2; Текст: электронный // Вопросы истории естествознания и техники [сайт]. – – Режим доступа: – Загл. с экрана. – Библиогр. в тексте. URL: (дата обращения: 26.08.2019).
8. Матвеева Ю.В. Русская литература зарубежья. Три волны эмиграции XX века: Учебно-методическое пособие: [электронный ресурс] / Урал. федер. ун-т. — Электрон. дан. — Екатеринбург: Издательство Урал. федер. ун-т, 2017; — Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/47008/1/978-5-7996-2048-6_2017.pdf, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
9. Мильчина В.А. Французы в России при Николае I: «вредные» и «полезные» // Отечественные записки. – 2014. – № 4. – С. 95-111; — Электрон. дан. — 2014; Режим доступа: <http://www.intelros.ru/readroom/otechestvennye-zapiski/o4-2014/24219-francuzy-v-rossii-pri-nikolae-i-vrednye-i-poleznye.html> свободный — Загл. с экрана. — Яз. рус.
10. Пискунова Е.П. Французские эмигранты при дворе Екатерины II // Всеобщая история. – 2012. – № 2. – С. 53-60
11. Французы в интеллектуальной жизни России XVIII-XX вв. = Les Français dans la vie intellectuelle et scientifique en Russie (XVIII-XX). – М.: ИВИ РАН, 2013. – 387 с.: [электронный ресурс] — Электрон. дан. — ИВИ РАН, 2013; — Режим доступа: <http://igh.ru/system/publications/contents/000/000/072/original/adee3092dcae51b5417f1a70621f3f336aa0f0cd.pdf?1478379230> свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.

Дополнительная литература

12. Государство, миграция и культурный плюрализм в современном мире : материалы междунар. науч. конф. / Учреждение Рос. акад. наук "Ин-т философии" РАН ; под ред. В.С. Малахова, В.А. Тишкова, А.Ф. Яковлевой. – Москва: ИФ, 2011. – 258 с.
13. Кутаренкова Т.С. Русская периодическая печать во Франции в 1920-х гг.: типология и проблемы развития [Электронный ресурс] / Татьяна Сергеевна; Т.С. Кутаренкова // Вестник РГГУ. – 2012. – № 13 – С. 117-129. – (Серия "Филологические науки. Журналистика. Литературная критика"). – Примеч.: с. 128-129. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006214.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в примеч
14. Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 545 с.

15. Попов А.В. Архивная россика в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие / Отв. ред. Т. И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.
16. Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128-142.
17. Попов А.В. Архивная россика во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207—219.
18. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).
19. Попов А.В. Русская Православная Церковь за границей: образование и раскол (1920-1934) // Новый исторический вестник. – М.: РГГУ. 2005. – № 12. – С. 162-185
20. Россия и Франция XVIII-XX века: Выпуск 12. – Москва : Издательство «Весь Мир», 2017. – 352 с. [ЭБС Znanium.com]
21. Старостин Е.В. История России в зарубежных архивах. – М.: ИАИ РГГУ, 1994. – 79 с.
22. Тишков В.А. Исторический феномен диаспоры / Тишков Валерий Александрович; В.А. Тишков // Исторические записки / Рос. акад. наук, Отд-ние истории. – Москва: Наука, 2000. – 3 (121). – С. 207-236.
23. Тишков В.А. Увлечение диаспорой : (о политических смыслах диаспорального дискурса) / Тишков Валерий Александрович; Валерий Тишков // Диаспоры. – 2003. – № 2. – С. 160-183.
24. Фредерик Гельтон. Поиск Сведений о русских бригадах во французских военных архивах // Вестник архивиста. – 2014. – № 14. – С. 27-38
25. Хворова И.Е. Историко-документальное наследие М. Ф. Кшесинской в архивах Москвы [Электронный ресурс] / Хворова Ирина Евгеньевна; И.Е. Хворова // Вестник РГГУ. – 2015. – № 2. – С. 119-127
26. Хорхордина Т. И. Сотрудничество Историко-архивного института РГГУ и Национальной школы хартий: результаты и перспективы[Текст] / Т.И. Хорхордина // Отечественные архивы. – 2018. – № 6. – С. 44-48.
27. Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: учебник. – 3-е изд. / под ред. Е.И. Пивовара. – М.: РГГУ, 2018. – 294 с.

Тема 10. (2 ч.) Архивное наследие французской эмиграции в отечественных архивах.

1. Архивное наследий французской эмиграции в федеральных архивах.
2. Виды типы хранилищ: федеральные архивы, архивы субъектов РФ, рукописные отделы музеев и библиотек, Архивы РАН.
3. Документы французских ученых в Архиве РАН.
4. Источники и литература.

Источники

Основные источники

5. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.

Дополнительные источники

6. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции

- 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб.: Изд-во С-Петерб., 2012. – С. 25-74. – Режим доступа : <http://elible.lib.rsuh.ru/elible/000006750>. – Загл. с экрана.
7. Россия и Франция: XVIII - XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.
 8. Русское церковное искусство за рубежом. Библиографический указатель / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» <http://zarubzhje.narod.ru/texts/>

Основная литература

- 1 Зильберштейн И.С. Парижские находки. Эпоха Пушкина. – М.: Изобразительное искусство, 1993. – 294 с.
- 2 Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128-142
- 3 Попов А.В. Архивное наследие А.И. Герцена на родине и за рубежом // Герценовские чтения VIII: Материалы научной конференции. – Киров, 2002. – С. 6-12; [электронный ресурс]: Российская научная сеть: / Мир Науки и Культуры. Электрон. дан. — М.: Мир науки и культуры, 1997— . — Режим доступа: <http://nature.web.ru/db/msg.html?mid=1185804&s=> — Загл. с экрана. — Яз. рус.
- 4 Попов А.В. Документы по истории российской эмиграции в отечественных архивах, рукописных отделах музеев и библиотек [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Попов А. В. // Горный Алтай. – Горно-Алтайск: б. и., 2010 ; Бийск. – С. 110-148. – Режим доступа: <http://elible.lib.rsuh.ru/elible/000007469>. – Загл. с экрана.
- 5 Попов А.В. Русское зарубежье и архивы: история российской эмиграции в отечественных и зарубежных хранилищах // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «История» (Документоведение, архивоведение). – 2008. – № 8. – С. 151-183
- 6 Старостин Е.В. История России в зарубежных архивах. – М.: ИАИ РГГУ, 1994. – 79 с.
- 7 Французы в интеллектуальной жизни России XVIII-XX вв. = Les Français dans la vie intellectuelle et scientifique en Russie (XVIII-XX). – М.: ИВИ РАН, 2013. – 387 с.: [электронный ресурс] — Электрон. дан. — ИВИ РАН, 2013; — Режим доступа: <http://igh.ru/system/publications/contents/000/000/072/original/adee3092dcae51b5417f1a70621f3f336aa0f0cd.pdf?1478379230> свободный — Загл. с экрана. — Яз. рус.

Дополнительная литература

- 8 Малов В.Н. Франция в России: Судьбы старых документов XVI–XVIII веков – М.: Издательство «Весь Мир», 2019. – 304 с.
- 9 Попов А.В. Российское православное зарубежье: История и источники. С приложением систематической библиографии. – М.: ИПВА, 2005. – 619 с.
- 10 Россия и Франция XVIII-XX века: Выпуск 12. – Москва: Издательство «Весь Мир», 2017. – 352 с. [ЭБС Znanium.com]

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

В раздел включены требования к подготовке, содержанию, и оформлению письменных работ предусмотренных учебным планом или рабочей программой (курсовая работа, эссе,

реферат, доклад и т.п.). При наличии кафедральных или факультетских рекомендаций по подготовке письменных работ раздел включается в РПД по усмотрению преподавателя - составителя.

В данный раздел мы включили рекомендации к подготовке, содержанию и оформлению письменных работ, предусмотренных учебным планом или рабочей программой (курсовая работа, эссе, реферат, доклад и т.п.). Таким образом, рекомендации отражают общие требования к письменной работе, требования к ее содержанию, объему и структуре.

Письменная работа является формой организации научного материала, отражающей логику исследования, обеспечивающей единство и взаимосвязанность всех элементов содержания. Структура магистерской работы должна соответствовать критериям целостности, системности, связности и соразмерности (соответствия объема фрагмента текста его научной емкости).

При выборе названия работы следует помнить, что оно должно быть ясным, библиографически точным, содержательно определенным, проблемным, компактным и литературным.

Обязательными структурными элементами письменной работы являются введение, основная часть, заключение и библиографический список/список источников и литературы.

Работы могут выполняться в разных жанрах. И следует изначально определить этот жанр. Одно дело, если готовится учебный текст. Он должен продемонстрировать нашу квалификацию, собственно исследовательские результаты там желательны, но не обязательны. Другое - если речь идет о самостоятельной исследовательской работе, которая обращена к профессионалам. Третье - если мы задумали так называемый научно-популярный текст, который адресован не только профессиональной, но и более широкой аудитории.

Обучающийся должен продемонстрировать в контрольной работе владение терминологическим аппаратом междисциплинарности, знание методов социальных, гуманитарных, естественнонаучных дисциплин, применяемых в историографической и источниковедческой практике. При этом активно используются полученные в ходе освоения дисциплины знания междисциплинарных подходов, используемых в историографии изучаемой темы и родственной ей проблематике.

Структура работы должна соответствовать утвержденному руководителем плану и, как правило, состоять из следующих частей: титульного листа, оглавления, введения, обозначений и сокращений (при необходимости), основной части (глав и параграфов), заключения, списка использованной литературы и источников, приложений, вспомогательных указателей (при необходимости).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История российской и французской эмиграции» реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой истории и организации архивного дела.

Цель дисциплины – дать слушателям углубленное и цельное, комплексное представление о феномене русской эмиграции во Франции и его значение для отечественной и французской культуры с целью применения полученных знаний в практической архивной и научной работе в данной области.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории Русского зарубежья;
- изучить основные термины и понятия предлагаемые в курсе лекций: русская (российская эмиграция), диаспора, Русское зарубежье, эмиграция и др.
- изучить основные источники и литературу по теме курса.
- получить представление о дискуссиях и современных подходах к периодизации русского исхода и Русского зарубежья.
- получить представления о российской эмиграции во Франции, как сложном социокультурном феномене (военная, литературная, политическая эмиграция, художественная и др. эмиграции во Франции).
- проследить историю православия и Русской православной церкви во Франции. Получить знания об основных юрисдикциях и юрисдикционных спорах;
- изучить архивное наследие российской эмиграции, как составной части зарубежной архивной россики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-6 - способностью анализировать ситуацию на рынке информационных продуктов и услуг, давать экспертную оценку современным системам электронного документооборота и ведения электронного архива;

ПК – 6.1

Знание основных типов и видов исторических источников по отечественной и зарубежной истории и архивоведению.

ПК - 6.2

Умение критически оценивать различные виды источников исторической и архивоведческой информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы и закономерности отбора документов для разных типов и видов публикаций;
- различные виды источников исторической и архивоведческой информации;

Уметь:

- выявлять и отбирать документы для различных типов и видов публикаций
- критически оценивать различные виды источников исторической и архивоведческой информации;

Владеть:

- способностью выявлять и отбирать документы для разных типов и видов публикаций;
- способностью критически оценивать различные виды источников исторической и архивоведческой информации.

Программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.